



La OFGC llega a los colegios durante la cuarentena

- La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria sigue acercando la música clásica a la ciudadanía durante el confinamiento, reforzando en esta ocasión los contenidos musicales del Colegio San Antonio María Claret de Las Palmas de Gran Canaria
- 139 alumnos han tenido la oportunidad de disfrutar de la original propuesta audiovisual
- Enlace de la grabación <https://youtu.be/dsp3OrZO90o>

Las Palmas de Gran Canaria, 14 de mayo de 2020.- El vídeo de la de la *Sinfonía n° 2 "Resurrección"* de Mahler que la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria grabó recientemente en su período de confinamiento junto a la mezzosoprano Elina Garanca y la dirección de Karel Mark Chichon ha llegado a los colegios canarios como recurso pedagógico.

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria refuerza así el campo de sus iniciativas pedagógicas y sirve como vehículo para transmitir a las nuevas generaciones el conocimiento y el valor de las agrupaciones musicales de las Islas, a pesar de las limitaciones del confinamiento.

El alumnado de cuarto de Primaria del Colegio San Antonio María Claret de Las Palmas de Gran Canaria ha incluido en sus propuestas didácticas sobre música este magnífico trabajo audiovisual para reforzar diversos contenidos, como las familias instrumentales, los timbres, la intensidad o las voces humanas, aspectos que los diferentes fragmentos seleccionados en el vídeo permiten seguir con gran claridad.

La respuesta del alumnado, que han seguido estas propuestas a través de la vía telemática desde sus casas, ha sido muy satisfactoria, como señala Yurena Esperanza, tutora y profesora de música de dicho centro.

Un total de 139 alumnos y alumnas de los cinco grupos que realizaron la actividad de la audición han hecho llegar las fichas con sus comentarios, llenos de curiosidad y sorpresa por el hecho de ver en sus pantallas la original disposición instrumental de los 79 músicos de la Orquesta incluidos en el vídeo.

Asimismo, los alumnos han expresado los sentimientos y las sensaciones experimentadas durante la audición, que han llegado a traducir acompañándose de dibujos.